

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПРИКЛАДНЫХ КВАЛИФИКАЦИЙ»
(ООО «УЦДПО «Академия прикладных квалификаций»)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
от 31.05.2024г., Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ООО «УЦДПО «Академия прикладных
квалификаций»



О.Ю. Землина

Приказ № 31.05.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ БЛОГЕР»

Направленность: социально-гуманитарная

Продолжительность реализации – 9 месяцев

Объем обучения – 96 часов

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Форма обучения: очная

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Автор-составитель: Землина Ольга Юрьевна,
генеральный директор

г. Тюмень, 2024

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный блогер» (далее – ДОП «Юный блогер») разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629;
- Правилами применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утв. Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование" и направленные Письмом от 18 ноября 2015г. № 09-3242;
- Уставом ООО «УЦДПО «Академия прикладных квалификаций».

1.2. Направленность и уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы

ДОП «Юный блогер» - дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения: стартовый.

1.3. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных молодых людях. Обучение по ДОП «Юный блогер» предоставляет возможность для обучающихся получить углубленные знания по интересующей теме, развить художественное восприятие окружающего мира, формировать эстетическое отношение к жизни, возможность творчески «высказаться».

Блог - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса ребенка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

ДОП «Юный блогер» обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания текстового и медиа-контента для людей любой специальности становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Для ребят активных, любознательных блог станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание блога – это жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов обучающихся, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У детей появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи.

Блог открывает перед детьми широкие возможности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли ведущих, выразить свои чувства, переживания в устной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам. Это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому развитию детей. Обучающиеся на практике проходят подготовительный период создания и композиции фото и видео (задумка, сценарий, план съемки), основы операторской работы, осуществляют на практике съемку видеоматериала.

Новизна ДОП «Юный блогер» прослеживается в формировании у обучающихся не только элементарных познаний о блогинге, но и об актерском и ораторском мастерстве, литературном искусстве и краеведении. Занятия предоставляют большие возможности для развития творческих способностей обучающихся. Создание условий для получения продукта самостоятельного творческого труда подразумевает сочетание теоретических и практических занятий. Отличительные особенности заключаются в том, что программа даёт возможность снять на видеокамеру свой творческий проект. Структура программы позволяет обучающимся, последовательно преодолев все подготовительные этапы, выйти на создание своего авторского проекта, учитывая возрастные особенности развития. Разделы выстроены таким образом, чтобы обучающийся активизировал свою фантазию и творческие способности при создании сюжетных композиций.

Отличительные особенности ДОП «Юный блогер» заключаются в том, что:

1. программа не дублирует содержание программ учебных дисциплин школьного образования;
2. программа направлена на расширение кругозора, раскрытие и развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;
3. достижение планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом;
4. проведение занятий осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

ДОП «Юный блогер» содержит профориентационный компонент, обусловленный обеспечением ранней профориентации и профессиональным самоопределением детей. По результатам обучения у обучающихся формируется представление о таких профессиях как корреспондент/ репортер, журналист, блогер, автор канала, райтер.

В ДОП «Юный блогер» прослеживается использование междисциплинарных связей с такими предметными областями, как актерское мастерство, литература, ораторство, краеведение и история.

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Принцип научности – направлен на формирование у обучающихся умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.
2. Связь теории с практикой – те знания, которые обучающиеся получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.

3. Принцип обучения и воспитания обучающихся в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.

4. Принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности обучающихся в данном виде творчества.

5. Принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей обучающегося, учебный материал прост и доступен.

6. Принцип наглядности – обеспечивается применением иллюстраций, использованием наглядного материала.

7. Учет возрастных особенностей обучающихся.

1.4. Адресат программы, принцип формирования группы

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Наполняемость групп: от 3 до 20 человек.

Состав групп – постоянный.

Условия приема: отбор не осуществляется.

Категория состояния здоровья обучающихся: без особенностей в развитии.

1.5. Срок освоения программы и ее объем

Программа рассчитана на 9 месяцев (32 недели) обучения.

Объем программы – 96 часов.

1.6. Форма и режим занятий

Форма обучения: очная.

Форма реализации: с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Количество занятий в неделю – 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Длительность 1 академического часа – 30 минут.

Обучение осуществляется с использованием платформы Системы дистанционного обучения <https://sdo.akademia-pk.ru/> и доступных для обучающихся интернет-платформ (Zoom, Google Meet, Skype и другие). На платформе СДО в личном кабинете обучающегося размещаются методические и дидактические материалы, ссылки для подключения, а также записи проведенных занятий. Непосредственно занятия проходят онлайн через подключение по выбору обучающихся на одной из платформ Zoom, Google Meet, Skype и другие.

1.7. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель: содействие формированию и развитию творческих способностей обучающихся посредством вовлечения их в деятельность по созданию текстового (письменного и устного) и медиа контента.

Задачи:

Обучающие:

1. способствовать формированию системы знаний о виде деятельности «блоггерство»;
2. ознакомить с основными межпредметными областями: актерство, литература, ораторство, краеведение, история;
3. сформировать представление об особенностях профессий: корреспондент/ репортер, журналист, блогер, автор канала, райтер;
4. создать условия для формирования интереса к подбору сюжетов по заданной теме;
5. сформировать навыки составления текстового контента и сценариев медиа контента;
6. создать условия для освоения правил фото и видео съемки.

Развивающие:

1. способствовать развитию способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
2. способствовать развитию познавательных способностей обучающихся;

3. способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса;
4. способствовать развитию природных задатков обучающихся: пространственное мышление, память, воображение;
5. способствовать развитию навыков самоанализа.

Воспитательные:

1. способствовать формированию информационной культуры обучающихся;
2. способствовать воспитанию трудолюбия, терпения, умения довести начатое дело до конца;
3. способствовать воспитанию уважительного отношения к чужому труду.

2. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения обучающиеся:

- знают о виде деятельности «блоггерство»;
- имеют представление об особенностях профессий: корреспондент/ репортер, журналист, блогер, автор канала, райтер.
- владеют первоначальными навыками подбора сюжетов по заданной теме;
- составляют текстовый контент и сценарии медиа контента;
- понимают основные правила фото и видео съемки;
- осуществляют фото- и видеосъемку с использованием смартфона.

Метапредметные результаты:

В результате обучения обучающиеся:

- умеют анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей;
- умеют выражать свои чувства и эмоции, отстаивать свое мнение;
- умеют проявлять творческую инициативу;
- умеют использовать свои наблюдения и знания в различных областях;
- умеют самостоятельно анализировать выполненное задание;
- используют информационно-коммуникационные технологии.

Личностные результаты:

В результате обучения обучающиеся:

- демонстрируют самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- умеют работать индивидуально, в команде;
- умеют осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития;
- проявляют уважительное отношение к чужому труду.

3. Учебный план

№	Наименование раздела	Всего:	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Раздел 1. История блогинга	8	2	6	Опрос
3	Раздел 2. Введение в профессию «блогер»	10	4	6	Педагогическое наблюдение
4	Раздел 3. Создание текстового контента для блога	24	4	20	Творческое задание, наблюдение
5	Раздел 4. Создание фото контента для блога	26	6	20	Творческое задание, наблюдение
6	Раздел 5. Создание видео контента для блога	26	2	24	Творческое задание, наблюдение

7	Итоговое занятие	1	-	1	Презентация творческого проекта, наблюдение
	Итого:	96	19	77	

4. Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с педагогом. Режим работы. Правила техники безопасности и правила поведения. Игры на знакомство.

Раздел 1. История блогинга.

Теория: Хронология развития блогинга (1993г. - по настоящее время) в картинках и историях.

Практические занятия: Игра «Каких блогеров ты знаешь?». Беседа «Популярные и любимые блогеры». Чтение биографии блогеров. Выступления на тему «Расскажи о чем говорит любимый блогер». Игра «Найди блогеру пару по заданной тематике». Построение ассоциативных рядов по теме блогинга. Блогеры родного города и края.

Раздел 2. Введение в профессию блогер.

Теория: Терминология блогера. Виды блогинга и их размещение в социальных сетях. Плюсы и минусы профессии. Обязанности блогера. Личные качества блогера.

Практические занятия: Игры на понимание и запоминание терминологии. Соотнесение обязанностей блогера с видами блогинга. Соотнесение собственных личных качеств с личными качествами блогера. Составление индивидуального плана развития собственных личностных качеств.

Раздел 3. Создание текстового контента для блога.

Теория: Тематики блогов. Стили текстов. Жанры текстов. Правила составления текстового контента. Площадки для текстового контента. Особенности профессий: корреспондент/ репортер, журналист, автор канала, райтер.

Практические занятия: Чтение и анализ тематик блогов. Чтение и анализ стилей текстов. Чтение и анализ жанров текстов. Составление текстового контента для разных тематик. Выбор тематик собственного блога. Составление текстового контента собственного блога. Сопоставление профессиональной деятельности корреспондента/ репортера, журналиста, автора канала, райтера.

Раздел 4. Создание фото контента для блога.

Теория: Особенности фотографий для блогов. Правила составления фото контента. Схемы составления фото контента. Особенности составления визуального ряда: позирование, одежда, прическа, место для фотосессии (локация), цвета кадра. Краеведение как основа для выбора локаций. Сценарий для фото контента.

Практические занятия: Создание коллажей на предлагаемые тематики. Анализ достопримечательностей и популярных мест в городе Тюмени. Составление сценариев фото контента на заданные тематики: выбор одежды, места для съемки. Создание композиции для фото контента. Съемка фото контента на заданные тематики. Составление сценариев фото контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Создание композиции для фото контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Съемка фото контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Составление текстового контента к сформированному фото контенту.

Раздел 5. Создание видео контента для блога.

Теория: Особенности видеосъемки. Правила составления видео контента. Жанры видео контента. Сценарий для видео контента.

Практические занятия: Составление сценариев видео контента на заданные тематики. Создание композиции для видео контента. Съемка видео контента на заданные тематики. Выбор жанра для видео контента собственного блога. Составление сценариев видео контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Создание композиции для видео контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Съемка видео контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками.

Итоговое занятие.

Практическое занятие: Презентация творческих проектов.

5. Рабочая программа «Юный блогер»

Цель: содействие формированию и развитию творческих способностей обучающихся посредством вовлечения их в деятельность по созданию текстового (письменного и устного) и медиа контента.

Задачи:

Обучающие:

1. способствовать формированию системы знаний о виде деятельности «блогерство»;
2. ознакомить с основными межпредметными областями: актерство, литература, ораторство, краеведение, история;
3. сформировать представление об особенностях профессий: корреспондент/ репортер, журналист, блогер, автор канала, райтер;
4. создать условия для формирования интереса к подбору сюжетов по заданной теме;
5. сформировать навыки составления текстового контента и сценариев медиа контента;
6. создать условия для освоения правил фото и видео съемки.

Развивающие:

1. способствовать развитию способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
2. способствовать развитию познавательных способностей обучающихся;
3. способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса;
4. способствовать развитию природных задатков обучающихся: пространственное мышление, память, воображение;
5. способствовать развитию навыков самоанализа.

Воспитательные:

1. способствовать формированию информационной культуры обучающихся;
2. способствовать воспитанию трудолюбия, терпения, умения довести начатое дело до конца;
3. способствовать воспитанию уважительного отношения к чужому труду.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

В результате обучения обучающиеся:

- знают о виде деятельности «блогерство»;
- имеют представление об особенностях профессий: корреспондент/ репортер, журналист, блогер, автор канала, райтер.
- владеют первоначальными навыками подбора сюжетов по заданной теме;
- составляют текстовый контент и сценарии медиа контента;
- понимают основные правила фото и видео съемки;
- осуществляют фото- и видеосъемку с использованием смартфона.

Метапредметные результаты:

В результате обучения обучающиеся:

- умеют анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике товарищей;

- умеют выражать свои чувства и эмоции, отстаивать свое мнение;
- умеют проявлять творческую инициативу;
- умеют использовать свои наблюдения и знания в различных областях;
- умеют самостоятельно анализировать выполненное задание;
- используют информационно-коммуникационные технологии.

Личностные результаты:

В результате обучения обучающиеся:

демонстрируют самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;

- умеют работать индивидуально, в команде;
- умеют осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития;
- проявляют уважительное отношение к чужому труду.

Учебный план

№	Наименование раздела	Всего:	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
2	Раздел 1. История блогинга	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 2. Введение в профессию «блогер»	10	4	6	Педагогическое наблюдение
4	Раздел 3. Создание текстового контента для блога	24	4	20	Творческое задание, наблюдение
5	Раздел 4. Создание фото контента для блога	26	6	20	Творческое задание, наблюдение
6	Раздел 5. Создание видео контента для блога	26	2	24	Творческое задание, наблюдение
7	Итоговое занятие	1	-	1	Презентация творческого проекта, наблюдение
	Итого:	96	19	77	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с педагогом. Режим работы. Правила техники безопасности и правила поведения. Игры на знакомство.

Раздел 1. История блогинга.

Теория: Хронология развития блогинга (1993г. - по настоящее время) в картинках и историях.

Практические занятия: Игра «Каких блогеров ты знаешь?». Беседа «Популярные и любимые блогеры». Чтение биографии блогеров. Выступления на тему «Расскажи о чем говорит любимый блогер». Игра «Найди блогеру пару по заданной тематике». Построение ассоциативных рядов по теме блогинга. Блогеры родного города и края.

Раздел 2. Введение в профессию блогер.

Теория: Терминология блогера. Виды блогинга и их размещение в социальных сетях. Плюсы и минусы профессии. Обязанности блогера. Личные качества блогера.

Практические занятия: Игры на понимание и запоминание терминологии. Соотнесение обязанностей блогера с видами блогинга. Соотнесение собственных личных качеств с личными качествами блогера. Составление индивидуального плана развития собственных личностных качеств.

Раздел 3. Создание текстового контента для блога.

Теория: Тематики блогов. Стили текстов. Жанры текстов. Правила составления текстового контента. Площадки для текстового контента.

Практические занятия: Чтение и анализ тематик блогов. Чтение и анализ стилей текстов. Чтение и анализ жанров текстов. Составление текстового контента для разных тематик. Выбор тематик собственного блога. Составление текстового контента собственного блога.

Раздел 4. Создание фото контента для блога.

Теория: Особенности фотографий для блогов. Правила составления фото контента. Схемы составления фото контента. Особенности составления визуального ряда: позирование, одежда, прическа, место для фотосессии (локация), цвета кадра. Краеведение как основа для выбора локаций. Сценарий для фото контента.

Практические занятия: Создание коллажей на предлагаемые тематики. Анализ достопримечательностей и популярных мест в городе Тюмени. Составление сценариев фото контента на заданные тематики: выбор одежды, места для съемки. Создание композиции для фото контента. Съемка фото контента на заданные тематики. Составление сценариев фото контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Создание композиции для фото контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Съемка фото контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Составление текстового контента к сформированному фото контенту.

Раздел 5. Создание видео контента для блога.

Теория: Особенности видеосъемки. Правила составления видео контента. Жанры видео контента. Сценарий для видео контента.

Практические занятия: Составление сценариев видео контента на заданные тематики. Создание композиции для видео контента. Съемка видео контента на заданные тематики. Выбор жанра для видео контента собственного блога. Составление сценариев видео контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Создание композиции для видео контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками. Репетиции. Съемка видео контента для собственного блога в соответствии с выбранными тематиками.

Итоговое занятие.

Практическое занятие: Презентация творческих проектов.

6. Календарный учебный график

Календарный учебный график рассчитан на 96 часов. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования.

Продолжительность обучения: 32 недели.

Количество занятий в неделю – 3 занятия в неделю.

Продолжительность одного занятия – 1 академический час.

Продолжительность 1 академического часа - 30 минут.

Занятия для обучающихся начинаются не ранее 8:00 часов утра и заканчиваются не позднее 19:30 часов.

Режим учебного дня и учебной недели определяется внутренними локальными актами, в том числе приказами, распоряжениями, регламентами, дополнительной общеразвивающей программой, а также санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в учреждениях дополнительного образования.

Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ. Каникулы не предусмотрены.

7. Методические материалы

Методы и формы организации образовательного процесса:

– наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов и использование дидактических материалов способствует обеспечению наглядности и доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразных ситуаций в обстановке учебного кабинета. Просмотр

видеороликов и презентаций делает обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор обучающихся, как на предметном, так и межпредметном уровне.

– практические: обучаясь по программе, обучающиеся выполняют практические задания по каждой из тем программы, в том числе с использованием тематических карточек, игр. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с обучающимся. Занятия содержат речевой и познавательный материал, адаптированный и соответствующий возрастным особенностям детей, задания, необходимые для раскрытия и развития творческих способностей ребенка.

Формы организации образовательного процесса: при реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые и коллективные формы работы.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, игровая ситуация, репетиция.

Репетиции перед съемками видео контента направлены на отработку актерских и ораторских навыков обучающихся.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (диалоги с обучающимися и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериала, фото и видео презентаций, иллюстраций, наблюдение и др.);
- практический (выполнение заданий по инструкции педагога и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрационный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы произношения.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- парный – работа в парах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Формы проведения занятий:

При реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые, коллективные формы работы. При проведении учебных занятий используется форма организации обучения - игра (обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, дидактические).

Технологии обучения:

Технология развития критического мышления помогает обучающимся определять приоритеты, анализировать, оценивать, выявлять ошибки, повысить мотивацию, анализировать информацию. Осуществляется при совместной работе, при взаимодействии во время выполнения заданий, при диалоге обучающихся между собой и с педагогом. Обязательным условием является сбор данных о динамике обучающегося и анализ его достижений и трудностей.

Технология игрового обучения предполагает четко поставленную цель обучения и соответствующий ее педагогический результат, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Деятельность обучающихся построена на творческом использовании игры и игровых действий в учебно-воспитательном процессе, наиболее удовлетворяющей возрастным потребностям данной категории обучающихся.

Здоровьесберегающая технология реализуется через проведение физкультминуток и соблюдение требований СанПин, обеспечивающих продолжительность занятия в 30 минут.

В программе прослеживаются межпредметные связи с историей, в том числе России, что способствует патриотическому воспитанию обучающихся.

Система повторения пройденного материала. Работа обучающихся с тетрадью (на занятиях и при выполнении домашних заданий).

Задания, предлагаемые обучающимся на занятиях, и уровень их сложности подбираются в зависимости от психолого-возрастных особенностей детей и групп в целом.

Контроль и оценка:

- словесная доброжелательная оценка деятельности обучающегося на занятии;
- контрольные занятия проводятся в форме выполнения практических заданий.

Отдельное внимание на занятиях уделяется созданию ситуации успеха для всех обучающихся, что приводит к:

- повышению мотивации учения и развитию познавательных и творческих интересов, формированию чувства удовлетворения от учебной деятельности;
- стимулированию к высокой результативности труда;
- корректировке личностных особенностей таких, как тревожность, неуверенность, низкая самооценка;
- развитию инициативности, креативности, активности;
- созданию благоприятного психологического климата на занятиях.

8. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации программы происходит наблюдение и контроль за освоением теоретического и практикоориентированного материала.

Контроль за результатом освоения обучающимися содержания программы осуществляется в рамках:

- текущего контроля в целях определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности обучающихся к восприятию нового материала, повышения ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении, выявления обучающихся, отстающих и опережающих обучение, подбор и корректировка методов и средств обучения.

- промежуточной аттестации в целях определения степени освоения учебного материала, определения результатов обучения.

- итоговой аттестации в целях определения изменения уровня развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся и коммуникативных навыков, мотивирования обучающихся на дальнейшее обучение, получения сведений для обновления и совершенствования образовательной программы.

Правильность выполнения контрольных практических заданий педагог оценивает, давая обучающимся информацию о правильности выполнения и, при необходимости, повторно объясняет материал. Собеседование с родителями осуществляется по мере необходимости.

Текущий, промежуточный и итоговый контроль носят безотметочный характер, осуществляется незаметно для обучающихся и предполагает качественную их характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих знаний и умений, устные рекомендации обучающемуся и/ или его родителям по повышению успешности освоения программы.

Для контроля знаний и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- регулярный скрытый мониторинг на занятиях;
- оценка выполнения практических заданий.

Текущий контроль проводится в форме наблюдения за выполнением заданий, степенью вовлеченности обучающегося в беседы по изученным темам. Для фиксации уровня освоения знаний в процессе изучения каждого раздела используется карта наблюдений.

При реализации программы оценивание текущего контроля осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: выполнение заданий осуществляется самостоятельно, задания не вызывают трудности;

2 - оптимальный уровень усвоения: выполнение заданий затруднено, есть неточности или требуется помощь;

1 - минимальный уровень усвоения: неспособность выполнить задание без помощи.

Карта наблюдений

№	ФИО обучающегося	Вовлеченность в деятельность на занятиях	Четкость выполнения инструкции педагога	Выражение собственного мнения по теме

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения творческих заданий по разделам. Критериями оценки являются:

- вовлеченность в выполнение творческого задания;
- участие в планировании и формировании контента собственного блога;
- публичное выступление;
- применение полученных знаний и умений на практике.

Для фиксации уровня приобретенных знаний по результатам изучения каждого раздела используется карта наблюдений за результатами обучения.

Карта наблюдений за результатами обучения

№	ФИО обучающегося	Вовлеченность в выполнение творческого задания	Участие в планировании и формировании контента собственного блога	Публичное выступление	Применение полученных знаний и умений на практике

При реализации программы оценивание осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: выполнение задания осуществляется самостоятельно, задание не вызывает трудности;

2 - оптимальный уровень усвоения: выполнение заданий затруднено, есть неточности или требуется помощь;

1 - минимальный уровень усвоения: неспособность выполнить задание без помощи.

Для определения изменения уровня развития творческих способностей обучающихся и их коммуникативных навыков педагог анализирует карты наблюдений по всем разделам и выявляет динамику изменений.

Итоговый контроль осуществляется в форме презентации творческого проекта, включающего в себя результаты выполнения творческих заданий по разделам 3-5. Оценка презентации творческого проекта осуществляется в соответствии с критериями:

- самостоятельность работы над проектом;
- обоснование выбора темы;
- оригинальность;
- артистизм и выразительность выступления;
- глубина и широта знаний по проблеме.

Оценка осуществляется по 3-х балльной системе:

2 – критерий отражен в полной мере;

1 – критерий отражен частично;

0 – критерий не отражен.

9. Рабочая программа воспитания

9.1. Актуальность программы воспитания

В настоящее время воспитание детей и молодежи является обязательной, неотъемлемой частью образовательного процесса. Современное образование должно быть направлено не только на приобретение обучающимися знаний и навыков, но и на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое развитие, воспитание моральных ценностей, которые формируют целостную личность человека, гражданина общества.

В отличие от задач образовательного процесса воспитательная работа должна строиться на включении обучающегося в окружающую его жизнь, а также на развитии его личностного потенциала.

9.2 Цель и задачи программы воспитания

Цель программы – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося – личности психически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи программы:

1. развитие самостоятельности обучающихся, предоставление им реальной возможности участия в создании фото и видео проектов.
2. содействие формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
3. создание условий для участия семей обучающихся в воспитательном процессе, повышения активности родительского сообщества;
4. воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности, патриотизма.

9.3. Ожидаемые результаты:

- приобщение обучающихся к уважительному отношению к истории России, традициям, духовным ценностям, к пониманию и сознательному принятию нравственных норм поведения в обществе;
- формирование личностных качеств, для самоопределения в области своих первоначальных профессиональных и познавательных интересов, позитивный опыт участия в общественно значимых делах;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в обществе и семье;
- готовность обучающихся к приобретению позитивного, успешного опыта к самореализации.

9.4. Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятие
сентябрь	Написание сочинения «Пусть осень жизни будет золотой»
октябрь	Подготовка публикации, посвященной Всемирному дню защиты животных
ноябрь	Подготовка фото-контекста с текстовым сопровождением в честь Дня народного единства
декабрь	Подготовка фото-контекста с текстовым сопровождением собственного мнения о Дне Конституции Российской Федерации
январь	Участие в новогодних видео-проектах. Участие в показах фильмов (роликов, сюжетов и т.д.).
февраль	Подготовка виде-контента, посвященного празднованию «Дня защитника отечества», 23 февраля.

март	Подготовка видео-контента, посвященного 8 марта
апрель	Марафон «Попробуй себя в разных профессиях»
май	Подготовка фото-контента с текстовым сопровождением собственного мнения о Дне Победы 9 мая.

10. Условия реализации программы

10.1. Общая характеристика условий реализации программы

Форма занятий – групповая. Количество обучающихся в группе от 3 до 20 человек.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Методика проведения занятий предусматривает практическую и игровую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации.

Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывами (т.е. используются здоровьесберегающие технологии). Кроме того, на каждом занятии особое внимание уделяется формированию здорового образа жизни обучающихся.

Каждый обучающийся и его родители обеспечиваются доступом к методическим пособиям и другим необходимым материалам.

10.2. Материально-техническое обеспечение:

- компьютер персональный (или ноутбук) - 1 шт.;
- наушники с микрофоном – 1 шт.;
- смартфон – 1 шт.;
- канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, цветные карандаши;
- бумага А4 офисная (белая).

ДОП «Юный блогер» реализуется в очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Сроки и материалы ДОТ определяются организацией самостоятельно, исходя из целей обучения.

Обучение осуществляется с использованием платформы Системы дистанционного обучения <https://sdo.akademia-pk.ru/> и доступных для обучающихся интернет-платформ (Zoom, Google Meet, Skype и другие). На платформе СДО в личном кабинете обучающегося размещаются методические и дидактические материалы, ссылки для подключения, а также записи проведенных занятий. Непосредственно занятия проходят онлайн через подключение по выбору обучающихся на одной из платформ Zoom, Google Meet, Skype и другие.

Доступ к образовательному portalу осуществляется с помощью индивидуальных логинов и паролей, обеспечивающих идентификацию пользователей и информационную безопасность. Доступ к образовательному portalу осуществляется с любого информационного устройства, подключенного к сети Интернет, независимо от его местонахождения, круглосуточно.

10.3. Кадровое обеспечение: педагог, реализующий данную программу, имеет высшее педагогическое образование (магистратура), стаж работы составляет 12 лет.

10.4. Информационное и методическое обеспечение:

Дидактические материалы: карточки, презентации, видеоматериалы и др.

Список литературы:

1. Богданова М. Школа контента. Создавайте тексты, которые продают [Текст] / Майя Богданова. — М.: Альпина Паблишер, 2021. — 256 с.
2. Гриффин З. Как стать успешным влогером [Текст] / Зои Гриффин.; пер. с англ. Н. Власенко. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 352 с.

3. Михайлова Н., Фетисова Л., Арбузова К. Профессия блоггер. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/blogger/>
4. Насырова Е. ГАЙД: 10 лайфхаков по подготовке к контент-фотосессии для визуала ленты инстаграм 2023. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.ekaterinanasyrova.ru/blog/gajd-podgotovka-k-kontent-fotosessii-dlja-lenty-instagram>
5. Перевощиков Д. Кто такой блоггер, сколько он зарабатывает и как им стать в 2023-м году – секреты профессии и что делать на старте. – [Электронный ресурс]. - URL: <https://dekrass.ru/kto-takoj-bloger-skolko-on-zarabatyvaet-i-kak-im-stat-v-2022-m-godu-sekrety-professii-i-cto-delat-na-starte/>
6. Сайт «Профкурсор». Профессия блоггер, описание, как им стать, плюсы и минусы. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://profcursor.ru/professiya-blogger-opisanie-kak-im-stat-plyusy-i-minusy/>

Интернет-ресурсы:

1. Сайт о блогинге. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.bloggersideas.com/ru/>
2. Сайт для создания блога. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.blogger.com/about/>