

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПРИКЛАДНЫХ КВАЛИФИКАЦИЙ»
(ООО «УЦДПО «Академия прикладных квалификаций»)

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
от 31.05.2024г., Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ООО «УЦДПО «Академия прикладных
квалификаций»



О.Ю. Землина

Приказ №... от 31.05.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Направленность: социально-гуманитарная
Продолжительность реализации – 9 месяцев

Объем обучения – 96 часов

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Форма обучения: очная

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Автор-составитель: Землина Ольга Юрьевна,
генеральный директор

г. Тюмень, 2024

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист» (далее – ДОП «Юный журналист») разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629;
- Правилами применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утв. Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» и направленные Письмом от 18 ноября 2015г. № 09-3242;
- Уставом ООО «УЦДПО «Академия прикладных квалификаций».

1.2. Направленность и уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы

ДОП «Юный журналист» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения: стартовый.

1.3. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Актуальность программы обусловлена современной потребностью в активных и творчески мыслящих молодых людях, которые умеют грамотно выражать свои мысли. Кроме того, обучение по программе предоставляет возможность обучающимся получить знания по интересующей теме, развить художественное восприятие окружающего мира, формировать эстетическое отношение к жизни, возможность общаться в письменной формах на литературном языке.

Современная действительность диктует важность умения воспринимать, перерабатывать и воспроизводить информацию. Информация формирует представление людей о мире и создает

определенный образ мышления у целой группы людей. Информация содержится во всех сферах бытовой и профессиональной жизни человека.

Журналистика – это актуальная в нашей современности область, которая изучает формирование и подачу информации путем подбора и анализа фактов. Современные дети проявляют повышенный интерес к этому направлению и многие мечтают получить профессию журналиста в дальнейшей взрослой жизни, что предопределяет наличие в программе профориентационного компонента, позволяющего обеспечить раннюю профориентацию и профессиональное самоопределение детей.

В результате обучения у обучающегося формируются не только познания о профессии журналиста, но и литературном искусстве (через изучение разных видов литературных жанров, чтение и написании текстов), краеведении и истории (репортажи о знаковых местах и событиях города (района, региона)). Занятия предоставляют большие возможности для развития творческих способностей обучающихся. Создание условий для получения продукта самостоятельного творческого труда подразумевает сочетание теоретических и практических занятий. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что структура программы позволяет обучающимся, последовательно преодолев все подготовительные этапы, выйти на создание своего авторского творческого проекта, учитывая возрастные особенности развития. Разделы выстроены так, чтобы обучающийся активизировал свою фантазию и творческие способности.

Творческая активность может проявляться в поиске и разрешении ситуаций, способности видеть проблемы, анализировать, умения подмечать мелкие детали, выходе за рамки стереотипов.

Отличительные особенности ДОП «Юный журналист» заключаются в том, что она:

1. не дублирует содержание программ учебных дисциплин школьного образования;
2. направлена на расширение кругозора, раскрытие и развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;
3. достижение планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом;
4. проведение занятий в практической формах.

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Принцип научности – направлен на формирование у обучающихся умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.
2. Связь теории с практикой – те знания, которые обучающиеся получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.
3. Принцип обучения и воспитания обучающихся в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.
4. Принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности обучающихся в данном виде творчества.
5. Принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей обучающегося, учебный материал прост и доступен.
6. Принцип наглядности – обеспечивается применением иллюстраций, использованием наглядного материала.
7. Учет возрастных особенностей обучающихся.

1.4. Адресат программы, принцип формирования групп

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Наполняемость групп: от 3 до 20 человек.

Состав групп – постоянный.

Условия приема: отбор не осуществляется.

Категория состояния здоровья обучающихся: без особенностей в развитии.

1.5. Срок освоения программы и ее объем

Программа рассчитана на 9 месяцев (32 недели) обучения.

Объем программы – 96 часов.

1.6. Форма и режим занятий

Форма обучения: очная

Форма реализации: с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Количество занятий в неделю – 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Длительность 1 академического часа – 30 минут.

Обучение осуществляется с использованием платформы Системы дистанционного обучения <https://sdo.akademia-pk.ru/> и доступных для обучающихся интернет-платформ (Zoom, Google Meet, Skype и другие). На платформе СДО в личном кабинете обучающегося размещаются методические и дидактические материалы, ссылки для подключения, а также записи проведенных занятий. Непосредственно занятия проходят онлайн через подключение по выбору обучающихся на одной из платформ Zoom, Google Meet, Skype и другие.

1.7. Цель и задачи программы

Цель: содействие формированию и развитию творческих способностей обучающихся, ранней профориентации посредством вовлечения в деятельность по изучению основ современной журналистики.

Задачи:

Обучающие:

1. способствовать формированию системы знаний о профессии журналиста;
2. ознакомить с основными межпредметными областями: литература, история, русский язык;
3. способствовать формированию навыков сбора, обработки и редактирования информации;
4. способствовать формированию навыков составления текстового материала для проведения репортажей и интервью, написания статей, заметок.

Развивающие:

1. создать условия для развития способности к самовыражению;
2. способствовать развитию познавательных способностей обучающихся;
3. способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса;
4. развитие природных задатков, обучающихся: образное и пространственное мышление, память, воображение.

Воспитательные:

1. способствовать формированию информационной культуры обучающихся.
2. создать условия для воспитания трудолюбия, терпения, умения довести начатое дело до конца.
3. создать условия для воспитания нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

2. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения обучающиеся:

- знают о профессии журналиста и его функциональных обязанностях;
- владеют навыками написания текстов для репортажей, интервью, статей, заметок;
- владеют навыками сбора, обработки и редактирования информации.

Метапредметные результаты:

В результате обучения обучающиеся:

- умеют анализировать проделанную работу;
- умеют выражать свои чувства и эмоции, отстаивать свое мнение;
- умеют проявлять творческую инициативу;

- умеют использовать свои наблюдения и знания в различных областях;
- умеют самостоятельно анализировать выполненное задание;
- используют информационно-коммуникационные технологии.

Личностные результаты:

В результате обучения обучающиеся:

- демонстрируют самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- умеют осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития.

3. Учебный план

№	Наименование раздела	Всего:	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Раздел 1. Введение в профессию журналиста	15	5	10	Педагогическое наблюдение Тестирование
2	Раздел 2. Жанры в журналистике	20	10	10	Педагогическое наблюдение Тестирование
3	Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж)	10	-	10	Педагогическое наблюдение Творческое задание
4	Раздел 4. Универсальная журналистика	20	8	12	Педагогическое наблюдение Творческое задание
5	Раздел 5. Мультимедийный лонгрид	20	6	14	Педагогическое наблюдение Творческое задание
6	Раздел 6. Блогосфера, видеохостинг, подкастинг	10	4	6	Педагогическое наблюдение Творческое задание
	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	96	33	63	

4. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в профессию журналистики.

Теория: История развития журналистики. Терминология журналистики. Понятие и виды журналистики. Плюсы и минусы профессии. Специализации журналистов. Права и обязанности журналиста. Личные качества журналиста. Современные СМИ, социальные сети.

Практические занятия: Эссе «Известный журналист». Игра на воображение: предмет-ассоциация с профессией журналиста. Эссе «Я хочу научиться журналистике, потому что...». Сотрудники редакции СМИ. Анализ текста. Профессии в журналистике. Выбор темы журналистом. Отличие журналистики от блогинга. Подбор источников информации. Взаимодействие с экспертом.

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

Раздел 2. Жанры в журналистике.

Теория: Журналистский текст, его особенности и структура. Что такое источники информации и как с ними работают журналисты. Документы, люди и окружающая среда как источники информации журналиста. Понятие «жанр», критерии деления жанров в журналистике. Жанры журналистских текстов. Новостная повестка дня. Подготовка новостных заметок. Подготовка репортажа. Работа в жанре интервью. Рецензия и авторская колонка. Портрет.

Практические занятия: Определение жанра. Анализ новостей. Использование принципа построения новостного текста. Анализ новостной заметки. Анализ репортажа. Подготовка репортажа. Анализ интервью. Подготовка к блиц-интервью. Анализ стенограммы интервью. Проведение интервью. Ведение авторской колонки.

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж).

Практические занятия: Написание заметки. Написание статьи. Подготовка репортажа.

Промежуточная аттестация в форме выполнения творческого задания.

Раздел 4. Универсальная журналистика.

Теория: Понятие универсальной журналистики. Технологическая платформа универсальной журналистики: понятие и функции. Программы и сервисы, соответствующие конкретным технологическим платформам. Жанры универсальной журналистики.

Практические занятия: Подготовка материалов в разных жанрах универсальной журналистики.

Промежуточная аттестация в форме выполнения творческого задания.

Раздел 5. Мультимедийный лонгрид.

Лонгрид: понятие, общая характеристика. Мультимедийные элементы лонгрида: описание и функции. Структурно-композиционные особенности мультимедийного лонгрида.

Практические занятия: Создание мультимедийного лонгрида.

Промежуточная аттестация в форме выполнения творческого задания.

Раздел 6. Блогосфера, видеохостинг, подкастинг.

Определение понятия «блог», основные классификации блогов, основные требования к ведению блога. Основные функции блога в аспекте журналистской деятельности. Определение понятия «видеоподкастинг», требования к созданию видеоподкаста. Отличительные признаки мобильной журналистики.

Практические занятия: Создание блога.

Промежуточная аттестация в форме выполнения творческого задания.

Итоговое занятие.

Подведение итогов и прохождение итогового тестирования.

5. Рабочая программа «Юный журналист»

Цель: содействие формированию и развитию творческих способностей обучающихся, ранней профориентации посредством вовлечения в деятельность по изучению основ современной журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ способствовать формированию системы знаний о профессии журналиста;
- ✓ ознакомить с основными межпредметными областями: литература, история, русский язык;
- ✓ способствовать формированию навыков сбора, обработки и редактирования информации;
- ✓ способствовать формированию навыков составления текстового материала для проведения репортажей и интервью, написания статей, заметок.

Развивающие:

- ✓ создать условия для развития способности к самовыражению;
- ✓ способствовать развитию познавательных способностей обучающихся;
- ✓ способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса;
- ✓ развитие природных задатков, обучающихся: образное и пространственное мышление, память, воображение.

Воспитательные:

- ✓ способствовать формированию информационной культуры обучающихся.

✓ создать условия для воспитания трудолюбия, терпения, умения довести начатое дело до конца.

✓ создать условия для воспитания нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

Предметные результаты:

В результате обучения обучающиеся:

- знают о профессии журналиста и его функциональных обязанностях;
- владеют навыками написания текстов для репортажей, интервью, статей, заметок;
- владеют навыками сбора, обработки и редактирования информации.

Метапредметные результаты:

В результате обучения обучающиеся:

- умеют анализировать проделанную работу;
- умеют выражать свои чувства и эмоции, отстаивать свое мнение;
- умеют проявлять творческую инициативу;
- умеют использовать свои наблюдения и знания в различных областях;
- умеют самостоятельно анализировать выполненное задание;
- используют информационно-коммуникационные технологии.

Личностные результаты:

В результате обучения обучающиеся:

- демонстрируют самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- умеют осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития.

Учебный план

№	Наименование раздела	Всего:	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Раздел 1. Введение в профессию журналиста	15	5	10	Педагогическое наблюдение Тестирование
2	Раздел 2. Жанры в журналистике	20	10	10	Педагогическое наблюдение Тестирование
3	Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж)	10	-	10	Педагогическое наблюдение Творческое задание
4	Раздел 4. Универсальная журналистика	20	8	12	Педагогическое наблюдение Творческое задание
5	Раздел 5. Мультимедийный лонгрид	20	6	14	Педагогическое наблюдение Творческое задание
6	Раздел 6. Блогосфера, видеохостинг, подкастинг	10	4	6	Педагогическое наблюдение Творческое задание
	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	96	33	63	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в профессию журналистики.

Теория: История развития журналистики. Терминология журналистики. Понятие и виды журналистики. Плюсы и минусы профессии. Специализации журналистов. Права и обязанности журналиста. Личные качества журналиста. Современные СМИ, социальные сети.

Практические занятия: Эссе «Известный журналист». Игра на воображение: предмет-ассоциация с профессией журналиста. Эссе «Я хочу научиться журналистике, потому что...». Сотрудники редакции СМИ. Анализ текста. Профессии в журналистике. Выбор темы

журналистом. Отличие журналистики от блогинга. Подбор источников информации. Взаимодействие с экспертом.

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

Раздел 2. Жанры в журналистике.

Теория: Журналистский текст, его особенности и структура. Что такое источники информации и как с ними работают журналисты. Документы, люди и окружающая среда как источники информации журналиста. Понятие «жанр», критерии деления жанров в журналистике. Жанры журналистских текстов. Новостная повестка дня. Подготовка новостных заметок. Подготовка репортажа. Работа в жанре интервью. Рецензия и авторская колонка. Портрет.

Практические занятия: Определение жанра. Анализ новостей. Использование принципа построения новостного текста. Анализ новостной заметки. Анализ репортажа. Подготовка репортажа. Анализ интервью. Подготовка к блиц-интервью. Анализ стенограммы интервью. Проведение интервью. Ведение авторской колонки.

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж).

Практические занятия: Написание заметки. Написание статьи. Подготовка репортажа.

Промежуточная аттестация в форме выполнения творческого задания.

Раздел 4. Универсальная журналистика.

Теория: Понятие универсальной журналистики. Технологическая платформа универсальной журналистики: понятие и функции. Программы и сервисы, соответствующие конкретным технологическим платформам. Жанры универсальной журналистики.

Практические занятия: Подготовка материалов в разных жанрах универсальной журналистики.

Промежуточная аттестация в форме выполнения творческого задания.

Раздел 5. Мультимедийный лонгрид.

Лонгрид: понятие, общая характеристика. Мультимедийные элементы лонгрида: описание и функции. Структурно-композиционные особенности мультимедийного лонгрида.

Практические занятия: Создание мультимедийного лонгрида.

Промежуточная аттестация в форме выполнения творческого задания.

Раздел 6. Блогосфера, видеохостинг, подкастинг.

Определение понятия «блог», основные классификации блогов, основные требования к ведению блога. Основные функции блога в аспекте журналистской деятельности. Определение понятия «видеоподкастинг», требования к созданию видеоподкаста. Отличительные признаки мобильной журналистики.

Практические занятия: Создание блога.

Промежуточная аттестация в форме выполнения творческого задания.

Итоговое занятие.

Подведение итогов и прохождение итогового тестирования.

6. Календарный учебный график

Календарный учебный график рассчитан на 96 часов. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования.

Продолжительность обучения: 32 недели.

Количество занятий в неделю – 3 занятия в неделю.

Продолжительность одного занятия – 1 академический час.

Продолжительность 1 академического часа - 30 минут.

Занятия для обучающихся начинаются не ранее 8:00 часов утра и заканчиваются не позднее 20:00 часов.

Режим учебного дня и учебной недели определяется внутренними локальными актами, в том числе приказами, распоряжениями, регламентами, дополнительной общеразвивающей программой, а также санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в учреждениях дополнительного образования.

Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ. Каникулы не предусмотрены.

7. Методические материалы

Методы и формы организации образовательного процесса:

– наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов и использование дидактических материалов способствует обеспечению наглядности и доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразных ситуаций в обстановке учебного кабинета. Просмотр видеороликов и презентаций делает обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор обучающихся, как на предметном, так и межпредметном уровне.

– практические: обучаясь по программе, обучающиеся выполняют практические задания по каждой из тем программы, в том числе с использованием тематических карточек, игр. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с обучающимся. Занятия содержат речевой и познавательный материал, адаптированный и соответствующий возрастным особенностям детей, задания, необходимые для раскрытия и развития творческих способностей ребенка.

Формы организации образовательного процесса: при реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые и коллективные формы работы.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, игровая ситуация, репетиция.

Репетиции перед съемками видео контента направлены на отработку актерских и ораторских навыков обучающихся.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (диалоги с обучающимися и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериала, фото и видео презентаций, иллюстраций, наблюдение и др.);
- практический (выполнение заданий по инструкции педагога и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрационный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы произношения.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- парный – работа в парах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Формы проведения занятий:

При реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые, коллективные формы работы. При проведении учебных занятий используется форма организации обучения - игра (обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, дидактические).

Технологии обучения:

Технология развития критического мышления помогает обучающимся определять приоритеты, анализировать, оценивать, выявлять ошибки, повысить мотивацию, анализировать информацию. Осуществляется при совместной работе, при взаимодействии во время выполнения заданий, при диалоге обучающихся между собой и с педагогом. Обязательным условием является сбор данных о динамике обучающегося и анализ его достижений и трудностей.

Технология игрового обучения предполагает четко поставленную цель обучения и соответствующий ее педагогический результат, которые могут быть обоснованы, выделены в

явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Деятельность обучающихся построена на творческом использовании игры и игровых действий в учебно-воспитательном процессе, наиболее удовлетворяющей возрастным потребностям данной категории обучающихся.

Здоровьесберегающая технология реализуется через проведение физкультминуток и соблюдение требований СанПин, обеспечивающих продолжительность занятия в 30 минут.

В программе прослеживаются межпредметные связи с историей, в том числе России, что способствует патриотическому воспитанию обучающихся.

Задания, предлагаемые обучающимся на занятиях, и уровень их сложности подбираются в зависимости от психолого-возрастных особенностей детей и групп в целом.

Контроль и оценка:

- словесная доброжелательная оценка деятельности обучающегося на занятии;
- контрольные занятия проводятся в форме выполнения практических заданий.

Оценка практических заданий осуществляется путем написания педагогом отзыва к направленной на проверку работе в СДО.

Отдельное внимание на занятиях уделяется созданию ситуации успеха для всех обучающихся, что приводит к:

- повышению мотивации учения и развитию познавательных и творческих интересов, формированию чувства удовлетворения от учебной деятельности;
- стимулированию к высокой результативности труда;
- коррективке личностных особенностей таких, как тревожность, неуверенность, низкая самооценка;
- развитию инициативности, креативности, активности;
- созданию благоприятного психологического климата на занятиях.

8. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации программы происходит наблюдение и контроль за освоением теоретического и практикоориентированного материала.

Контроль за результатом освоения обучающимися содержания программы осуществляется в рамках:

- текущей аттестации в целях определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности обучающихся к восприятию нового материала, повышения ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении, выявления обучающихся, отстающих и опережающих обучение.

- промежуточной аттестации в целях определения степени освоения учебного материала, определения результатов обучения.

- итоговой аттестации в целях мотивирования обучающихся на дальнейшее обучение, получения сведений для обновления и совершенствования образовательной программы.

Правильность выполнения практических заданий педагог оценивает, оставляя отзыв в системе СДО.

Промежуточный и итоговый контроль носят оценочный характер, предполагает качественную их характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих знаний и умений, отзыв обучающемуся и/или его родителям по повышению успешности освоения программы, оставленный в системе СДО.

Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения за выполнением практических заданий. Для фиксации уровня освоения знаний в процессе изучения каждого раздела используется карта наблюдений.

При реализации программы оценивание текущего контроля осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: обучающийся вовлечен в процесс выполнения задания, задание не вызывает трудности, выполнено в соответствии с требованиями, ответ проработан глубоко, содержит собственное мнение обучающегося;

2 - оптимальный уровень усвоения: обучающийся выполняет задание с нежеланием, выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь, позиция обучающегося выражена слабо, ответ проработан поверхностно;

1 - минимальный уровень усвоения: обучающийся не выполняет задание, неспособность выполнить задание без помощи, отсутствует собственная позиция обучающегося, ответ на вопрос не проработан.

Карта наблюдений за результатами обучения в рамках текущего контроля

№	ФИО обучающегося	Вовлеченность в деятельность на занятиях	Выражение собственного мнения	Глубина и степень раскрытия ответа

Промежуточная аттестация по разделам 1 и 2 проводится в форме выполнения тестирования.

Тестирование по разделу 1. Введение в профессию журналистики

1. Кто из отечественных ученых впервые использовал слово «журналист»?

- А). М. В. Ломоносов;
- Б). Д. И. Менделеев;
- В). В.И. Вернадский;
- Г). Н.И. Лобачевский.

2. Прочитайте определение, укажите термин, которому оно соответствует: принятая в обществе система норм и ценностей, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям, самому себе и окружающей среде – это...

- А) коммуникация;
- Б) саморегулирование;
- В) журналистика;
- Г) мораль.

3. Какой закон регламентирует деятельность журналистов в России?

- А). Закон РФ «О деятельности редакции».
- Б). Закон РФ «О средствах массовой информации».
- В). Закон РФ «О медиа».
- Г). Закон РФ «О работе журналиста».

4. В каком году был принят Кодекс профессиональной этики российского журналиста?

- А). В 1983 г.
- Б). В 1990 г.
- В). В 1994 г.
- Д). В 2000 г.

5. SMM-специалист – это...

- А) редактор сайта;
- Б) сотрудник, который занимается распространением контента СМИ на площадках социальных сетей и мессенджеров;
- В) продюсер;
- Г) маркетолог.

6. К основным свойствам информации нельзя отнести:

- А) объективность;
- Б) достоверность;
- В) динамизм;
- Г) полноту

7. Что является главным «инструментом» журналиста?

- А) Слово
- Б) Графическая информация
- В) Звуковая информация

8. Как называлась первая в России печатная газета?

- А) «Ведомости»
- Б) «Императорские известия»
- В) «Голос пролетариата»

9. Основная задача журналистики как профессии заключается в:

- А) Передаче информации
- Б) Сборе и систематизации информации
- В) Отражении определенной точки зрения

10. Укажите личное качество журналиста, которое позитивнее всего влияет на его профессиональную деятельность.

- А) Способность к быстрой социальной адаптации
- Б) Высокий уровень общей активности
- В) Общительность

Результаты теста оцениваются по шкале «зачтено», «не зачтено». Отметка «зачтено» ставится в случае, если обучающийся ответит правильно более, чем на 6 вопросов теста. Отметка «Не зачтено» - 6 и менее вопросов.

Тестирование по разделу 2. Жанры в журналистике

1. В основе журналистского текста лежит (лежат) ...

- А) художественный вымысел;
- Б) проверенные факты;
- В) слухи и мнения;
- Г) информация о преимуществах товара или услуги.

2. Пресс-релиз – это...

А) сообщение, которое готовят различные компании или организации для того, чтобы его распространяли СМИ;

- Б) любая публикация в СМИ;
- В) сообщение, которое СМИ обязаны опубликовать;
- Г) публикация СМИ в соцсетях.

3. К какой группе жанров относится авторская колонка?

- А). Информационные.
- Б). Аналитические.
- В). Художественно-публицистические.
- Г). Развлекательные.

4. К базовым журналистским жанрам не относится:

- А) новость;
- Б) портрет;
- В) драма;
- Г) интервью.

5. В основе какого журналистского жанра лежит рассказ участника или очевидца события, позволяющий читателю, зрителю, слушателю увидеть и пережить случившееся?

- А). Интервью.
- Б). Репортаж.
- В). Новость.
- Г). Расследование.

6. К какому жанру относится заметка?

- А) Оперативно-новостному

Б) Исследовательско-новостному

В) Оперативно-образному

7. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:

А) Очерке

Б) Интервью

В) Статье

8. Задержан крупный наркоторговец. Следуя профессиональному долгу, журналист:

А) Подчеркивает, что сообщает о происшествии первым/одним из первых

Б) Дает максимально подробную информацию о ходе задержания и самом задержанном, присовокупляя субъективные оценочные суждения

В) Дает краткую, без идентифицирующих признаков информацию о задержании

9. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:

А) памфлет

Б) эссе

В) статья

10. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

а) интервью

б) отчета

в) заметки.

Результаты теста оцениваются по шкале «зачтено», «не зачтено». Отметка «зачтено» ставится в случае, если обучающийся ответит правильно более, чем на 6 вопросов теста. Отметка «Не зачтено» - 6 и менее вопросов.

Промежуточная аттестация по разделам 3-6 осуществляется в форме оценки результатов выполнения творческого задания.

Выполнение творческого задания по разделу 3 подразумевает подготовку репортажа по самостоятельно выбранной обучающимся теме.

Оценивание творческого задания осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: обучающийся вовлечен в процесс выполнения задания, задание не вызывает трудности, выполнено в соответствии с требованиями, ответ проработан глубоко, технология подготовки репортажа соблюдена; правила и нормы изложения в русском языке соблюдены;

2 - оптимальный уровень усвоения: обучающийся выполняет задание с нежеланием, выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь, ответ проработан поверхностно; технология подготовки репортажа соблюдена с неточностями; правила и нормы изложения в русском языке соблюдены с неточностями или незначительными ошибками;

1 - минимальный уровень усвоения: обучающийся не выполняет задание, неспособность выполнить задание без помощи, ответ на вопрос не проработан; технология подготовки репортажа не соблюдена; правила и нормы изложения в русском языке не соблюдены или соблюдены с грубыми ошибками.

Протокол оценки результатов промежуточной аттестации по разделу 3.

№	ФИО обучающегося	Вовлеченность в процесс выполнения задания	Соблюдение технологии подготовки репортажа	Глубина и степень раскрытия ответа	Соблюдение правил русского языка

Выполнение творческого задания по разделу 4 подразумевает подготовку и запись подкаста, сопровождаемого фотогалереей, по самостоятельно выбранной обучающимся теме.

Оценивание творческого задания осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: обучающийся вовлечен в процесс выполнения задания, задание не вызывает трудности, выполнено в соответствии с требованиями, ответ проработан глубоко, стилистические нормы русского языка соблюдены; требования, предъявляемые к подкасту, соблюдены.

2 - оптимальный уровень усвоения: обучающийся выполняет задание с нежеланием, выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь, позиция обучающегося выражена слабо, ответ проработан поверхностно; стилистические нормы русского языка соблюдены с неточностями или незначительными ошибками; требования, предъявляемые к подкасту, соблюдены с недочетами.

1 - минимальный уровень усвоения: обучающийся не выполняет задание, неспособность выполнить задание без помощи, отсутствует собственная позиция обучающегося, ответ на вопрос не проработан; стилистические нормы русского языка соблюдены с грубыми ошибками; требования, предъявляемые к подкасту, не соблюдены.

Протокол оценки результатов промежуточной аттестации по разделу 4.

№	ФИО обучающегося	Вовлеченность в процесс выполнения задания	Соблюдение требований, предъявляемых к подкасту	Глубина и степень раскрытия ответа	Соблюдение стилистических норм русского языка

Выполнение творческого задания по разделу 5 подразумевает создание мультимедийного лонгрида по самостоятельно выбранной обучающимися теме в группе.

Оценивание творческого задания осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: обучающийся вовлечен в процесс выполнения задания, задание не вызывает трудности, выполнено в соответствии с требованиями, ответ проработан глубоко, стилистические нормы русского языка соблюдены.

2 - оптимальный уровень усвоения: обучающийся выполняет задание с нежеланием, выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь, позиция обучающегося выражена слабо, ответ проработан поверхностно; стилистические нормы русского языка соблюдены с неточностями или незначительными ошибками.

1 - минимальный уровень усвоения: обучающийся не выполняет задание, неспособность выполнить задание без помощи, отсутствует собственная позиция обучающегося, ответ на вопрос не проработан; стилистические нормы русского языка соблюдены с грубыми ошибками.

Протокол оценки результатов промежуточной аттестации по разделу 5.

№	ФИО обучающегося	Вовлеченность в процесс выполнения задания	Глубина и степень раскрытия ответа	Соблюдение стилистических норм русского языка

Выполнение творческого задания по разделу 6 подразумевает создание собственного блога.

Оценивание творческого задания осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: обучающийся вовлечен в процесс выполнения задания, задание не вызывает трудности, выполнено в соответствии с требованиями, контент наполнен в полной мере в соответствии с выбранным видом блога; полученные знания и умения применяются на практике.

2 - оптимальный уровень усвоения: обучающийся выполняет задание с нежеланием, выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь; контент наполнен незначительно в соответствии с выбранным видом блога.

1 - минимальный уровень усвоения: обучающийся не выполняет задание, неспособность выполнить задание без помощи, отсутствует собственная позиция обучающегося; контент блога не наполнен; полученные знания и умения не применяются на практике.

Протокол оценки результатов промежуточной аттестации по разделу 6.

№	ФИО обучающегося	Вовлеченность в процесс выполнения задания	Наполненность контента	Применение полученных знаний и умений на практике

Итоговый контроль осуществляется в форме анализа результатов выполнения практических творческих заданий на практических занятиях, представляющих собой «Портфолио журналиста» и носит без отметочных характер.

9. Рабочая программа воспитания

9.1. Актуальность программы воспитания

В настоящее время воспитание детей и молодежи является обязательной, неотъемлемой частью образовательного процесса. Современное образование должно быть направлено не только на приобретение обучающимися знаний и навыков, но и на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое развитие, воспитание моральных ценностей, которые формируют целостную личность человека, гражданина общества.

В отличие от задач образовательного процесса воспитательная работа должна строиться на включении обучающегося в окружающую его жизнь, а также на развитии его личностного потенциала.

9.2 Цель и задачи программы воспитания

Цель программы – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности ученика – личности психически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи программы:

- 1 развитие самостоятельности обучающихся;
- 2 вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;
- 3 создание условий для участия семей обучающихся в воспитательном процессе, повышения активности родительского сообщества;
- 4 воспитание обучающихся в духе гражданственности, патриотизма.

9.3. Ожидаемые результаты:

- приобщение обучающихся к уважительному отношению к истории России, традициям, духовным ценностям, к пониманию и сознательному принятию нравственных норм поведения в обществе;
- формирование личностных качеств, для самоопределения в области своих первоначальных профессиональных и познавательных интересов, позитивный опыт участия в общественно значимых делах;

- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в обществе и семье;
- готовность обучающихся к приобретению позитивного, успешного опыта к самореализации.

9.4. Календарный план воспитательной работы

Дата	Мероприятие
сентябрь	Написание эссе «Пусть осень жизни будет золотой»
октябрь	Подготовка статьи на тему «Всемирный день защиты животных»
ноябрь	Подготовка новостной заметки на тему «День народного единства»
декабрь	Подготовка интервью с членами семей на тему «День Конституции Российской Федерации»
январь	Участие в новогодних видео-проектах. Участие в показах фильмов (роликов, сюжетов и т.д.).
февраль	Подготовка репортажа, посвященного празднованию «Дня защитника отечества», 23 февраля.
март	Подготовка интервью, посвященного 8 марта
апрель	Марафон «Попробуй себя в разных профессиях»
май	Подготовка статьи, посвященной 9 мая.

10. Условия реализации программы

10.1. Общая характеристика условий реализации программы

Форма занятий – групповая. Количество обучающихся в группе от 3 до 20 человек.

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Методика проведения занятий предусматривает практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации.

Каждый обучающийся и его родители обеспечиваются доступом к методическим материалам в системе дистанционного обучения.

10.2. Материально-техническое обеспечение:

- ноутбук или компьютер - 1 шт.;
- канцелярские принадлежности: ручки гелевые/ шариковые, простой карандаш;
- бумага А4 офисная (белая).

ДОП «Юный журналист» реализуется в очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Сроки и материалы ДОТ определяются организацией самостоятельно, исходя из целей обучения.

Обучение осуществляется с использованием платформы Системы дистанционного обучения <https://sdo.akademia-pk.ru/> и доступных для обучающихся интернет-платформ (Zoom, Google Meet, Skype и другие). На платформе СДО в личном кабинете обучающегося размещаются методические и дидактические материалы, ссылки для подключения, а также записи проведенных занятий. Непосредственно занятия проходят онлайн через подключение по выбору обучающихся на одной из платформ Zoom, Google Meet, Skype и другие.

Доступ к образовательному portalу осуществляется с помощью индивидуальных логинов и паролей, обеспечивающих идентификацию пользователей и информационную безопасность. Доступ к образовательному portalу осуществляется с любого информационного устройства, подключенного к сети Интернет, независимо от его местонахождения, круглосуточно.

10.3. Кадровое обеспечение: педагог, реализующий данную программу, имеет высшее педагогическое образование (магистратура), стаж работы составляет 12 лет.

10.4. Информационное и методическое обеспечение:

Дидактические материалы: карточки, презентации, видеоматериалы и др.

Список литературы:

1. Основы журналистской деятельности: учебное пособие для бакалавров. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2020. – 84 с. – URL: https://elsu.ru/uploads/files/2020-11/1605353461_posobie_ozhd_artemova.pdf (дата обращения - 11.12.2023)

2. Универсальная журналистика: Учебник для вузов / Под ред. Л. П. Шестеркиной. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2016. — 480 с. — URL: <https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2020/01/%D0%A3%D0%9D%D0%98%D0%92%D0%95%D0%A0%D0%A1%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%90%D0%AF-%D0%96%D0%A3%D0%A0%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%98%D0%9A%D0%90-%D0%9F%D0%BE%D0%B4-%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B5%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D0%9B.-%D0%9F.-%D0%A8%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9.pdf> (дата обращения - 11.12.2023)

3. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров — 8-е изд., испр. — М.: Аспект Пресс, 2011 — 351 с. — URL: https://docviewer.yandex.ru/view/25414364/?*=BMAIB9V1%2BAWNHA5hscxP9DI4Bgp7InVybcI6InlhLWRpc2stcHVibGljOi8veXR1U1VNcStKUj15YkFmOHYwWFIXQk9acStpRmdudkhPclZZWVlVRXV1VT0iLCJ0aXRzZSI6IIByb3hvcn92LVZ2ZWRIbmllXRIb3ItanVybmFsLnJhciIsIm5vaWZyYW11IjpmYWxzZSwidWlkIjoiMjU0MTQzNjQiLCJ0cyI6MTcwMjMwNDkyNzE5MywieXUiOi1NTk5Nzk5NjQxNjkzOTkwNDY0In0%3D (дата обращения - 11.12.2023)

4. Г. С. Мельник. Общение в журналистике: секреты мастерства. – СПб: Питер, 2008. – 320 с. – URL: <https://avidreaders.ru/read-book/obschenie-v-zhurnalistike-sekrety-masterstva.html> (дата обращения - 11.12.2023)